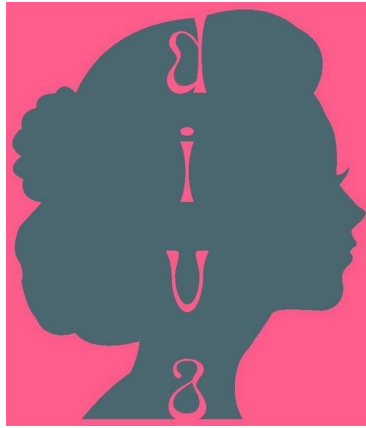


FICHE TECHNIQUE



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle est révisable à souhait et adaptable à votre lieu. Nous vous invitons à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

Sur scène

Dimensions aire de jeu mini : 6m x 4m, hauteur minimum dessus de scène : 3m.

Prévoir 1h de balance.

Regie lumière

A adapter selon le lieu.

Regie son

- **Système de diffusion** façade adapté au lieu de représentation, L-acoustics, Adamson, Nexo
- **Console** numérique 16 entrées minimum
- **Effets**: Reverb Room (instruments).
Les réglages sont à la libre appréciations du (de la) technicien(ne) son d'accueil.
- **Retours**: 4 retours égalisés PS15, MTD115 ou équivalent (12" accepté)
– 4 circuits // 4 wedges.

Prévoir 2 petites serviettes par musiciens, un catering d'accueil standard : café, petit gâteaux sucrés/salés, eau, bière blonde fraîche type Heineken, Bud, bière locale légère... Merci d'éviter les gammes 1^{er} prix.

Patch

Patch	Instrument	Micro/Connectique	Pieds	Insert
1	Accordéon	Fourni - 48V	Pince *	Comp /Reverb
2	Key L	XLR - Direct OUT	-	
3	Key R	XLR -Direct OUT	-	
4	Guitare Rythmique	DI	-	Comp/Reverb
5	Guitare Soliste	DI	-	Comp/Reverb
6	Voix	SM58	GP**	Comp
7	Contrebasse	MD 421	PP	Comp
8	Contrebasse	DI	-	Comp
9	Fichier Wave L		-	
10	Fichier Wave R		-	

* Fourni

** Grand pied droit embase ronde noir

• **Backline** : 3 chaises sans accoudoir solide ; noir de préférence : pas de chaise de salon de jardin. 1 petits pieds de micros, 1 Grand Pied embase ronde noir, 1 lecteur de fichier wave (PC, Mac, lecteur portable...).

Plan de scène

