

ARBAS

RIDER 2024 / Formule trio

Contact Principal : Arbas / contact@arbasmusic.fr / 06 82 32 73 35
Administratif/Production : Cie Les Rêveuses de Jour / compagnierdj@gmail.com
Booking : Mathieu (Acouphène Production) / booking@acouphene-prod.fr / 06 99 80 47 41



*Droit dans les yeux, Arbas vous délivre sa poésie et lorsque son corps s'anime sur scène c'est avec une énergie volubile qui vient s'enrouler autour de vous comme une plante sauvage : vivante et vibrante ! Tantôt elle vous fait incarner cette « Cheyenne » puissante, si grande que la pluie vous touche en premier et tantôt, à coup de mots doux murmurés, elle souffle dans votre oreille mille et un secrets.
Droit dans les yeux, Arbas vous délivre l'ivresse.*

www.arbasmusic.fr
RS : @arbasmusic
www.linktr.ee/arbasmusicpro

ÉQUIPE :

Arbas (Lauriane) (elle/elle) : chant lead, ukulélé, looper
Mélanie Centenero (elle/elle) : batterie, chœurs
Matthieu Mancini (il/lui) : clavier, basse, chœurs
(+ Ingénieur.e son : à confirmer en amont)

Nous pouvons nous adapter à des conditions d'accueil et technique spécifiques ; nous vous demandons seulement d'être prévenues, afin de trouver des solutions ensemble. N'hésitez pas à nous contacter !

ACCUEIL :

Merci à l'organisation de bien vouloir prévoir des loges pouvant accueillir 4 personnes avec accès sécurisé, au moins une prise de courant 16A.
Merci de privilégier les éco cups, bouteilles en verre ou gourdes, plutôt que les bouteilles d'eau jetables.
Concernant les repas, la totalité de l'équipe est végétarienne.

Arbas, son équipe et l'équipe du lieu d'accueil s'engagent à un respect mutuel ; aucun comportement discriminatoire, sexiste, raciste, homophobe, transphobe, validiste, grossophobe, etc., ne sera toléré par la Production et l'Organisation.

ARBAS

RIDER 2024 / Formule trio

Contact Principal : Arbas / contact@arbasmusic.fr / 06 82 32 73 35
Administratif/Production : Cie Les Rêveuses de Jour / compagnierdj@gmail.com
Booking : Mathieu (Acouphène Production) / booking@acouphene-prod.fr / 06 99 80 47 41

REGIE FAÇADE :

Un système professionnel (type d&b, L-Acoustics, Admason, Meyer Sound ou équivalent) adapté au lieu et à la jauge du public attendu. Il devra être installé et calé à l'arrivée de l'équipe d'Arbas pour faciliter l'installation.

Une console numérique de type Yamaha CL/QL/PM5D/M7CL, Midas M32/Pro2, Behringer X32... avec minimum 17 in, 4 retours d'effet stéréo, 8 aux si les retours se font depuis la face, 1 matrice stéréo, et 4 VCA fonctionnels.

DIFFUSION RETOUR :

Merci de prévoir au moins 3 retours identiques sur 3 circuits égalisés.

LA SCENE :

Elle devra être stable, plane et comportant le dégagement nécessaire pour le déchargement et le rechargement du backline (endroit sec et abrité).

En cas de scène trop souple et/ou élastique, merci de prévoir des solutions afin de garantir la sécurité des musiciens, du matériel et d'éviter tout problème de rumble.

En cas d'extérieur, la scène devra être couverte ; en aucun cas le matériel du groupe ne devra être soumis à l'humidité et aux intempéries.

ELECTRICITE :

Merci de prévoir 2 points de courant sur scène 220V/50Hz (voir plan de scène).

HORAIRES / INSTALLATION / BALANCES :

Get in d'Arbas et de son équipe 1h avant le début des balances, merci de prévoir minimum 1h de balances.

BACKLINE :

Merci de fournir un ampli basse, une batterie composée d'une grosse caisse de 22'x18' avec une pédale, d'une caisse claire de 14' avec son pied, d'un tom floor de 16', d'un pied de charley et de deux pieds de cymbales.

(Ces informations sont à confirmer en amont avec l'équipe)

ARBAS

RIDER 2024 / Formule trio

Contact Principal : Arbas / contact@arbasmusic.fr / 06 82 32 73 35
Administratif/Production : Cie Les Rêveuses de Jour / compagnierdj@gmail.com
Booking : Mathieu (Acouphène Production) / booking@acouphene-prod.fr / 06 99 80 47 41

LIGNE	ELEMENT	MICRO	PIED
1	Grosse Caisse In	B91	-
2	Grosse Caisse Out	B52	PPM
3	Caisse Claire	SM57	PPM
4	Tom Basse	421/e604	Clamp
5	Tom Aigu	421/e604	Clamp
6	OH L	KM184/SM81	GPM
7	OH R	KM184/SM82	GPM
8	Basse (+ pédale DI)	-	Stand Guitare
9	Basse Mic	M88 /421	GPM
10	Clavier L	DI	-
11	Clavier R	DI	Stand Clavier
12	Voix Arbas (Lead)	SM58	GPM
13	Ukulélé	DI	Stand Guitare
14	Looper L	DI	-
15	Looper R	DI	Stand Clavier
16	Voix Chœurs Mélanie	SM58	GPM
17	Voix Chœurs Matthieu	SM58	GPM

