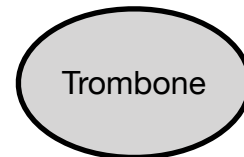
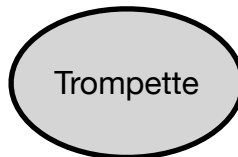
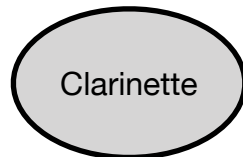
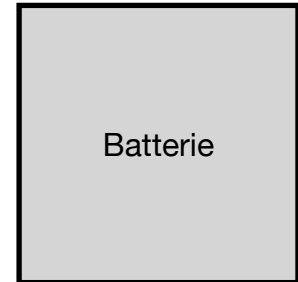
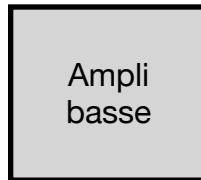
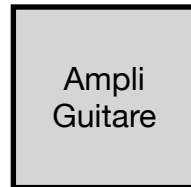


Plan de scène Swamp City Six - Avec Amplification

Jardin

Cour

Prise Electrique



Légende =

Retour

Noms	Prenoms	Instruments	Téléphones
DECLERCQ	Martin	Trompette	06 59 53 40 25
CONAND	Basile	Trombone	06 06 78 89 70
JACQUET	Daphné	Clarinette	06 52 73 59 44
LEE	Jasmine	Contrebasse	07 61 36 43 46
FLEURY	Romain	Guitare/Banjo	06 88 35 70 83
FOUGERAY	Nicolas	Batterie	06 80 93 24 98

Fiche technique

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle,

comprenant :

- 1 diffusion façade
- 1 console numérique ou analogique 16 voies minimum, 6 AUX
- 6 retours
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

SCÈNE :

- 2/3 pieds de micros pour les tablettes.
- 5 bouteilles d'eau minérale disposées sur scène à l'emplacement de chacun des musiciens.
- [SI DISPONIBLE] Prévoir des praticables :
 - 2m x 2m pour la contrebasse
 - 2m x 3m pour la batterie

LUMIÈRES :

- 1 plein feux fixe chaud et lumineux éclairant l'ensemble de l'orchestre avec face et contrejour.
- Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,
- Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation.
- Éviter également les changements brusques d'ambiance au cours d'un même morceau.

N.B. : Les lumières doivent rester suffisamment soutenues pour permettre la lecture des partitions.

Les réglages lumières se feront avant ou après la balance

PERSONNEL minimum :

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- Toutes personnes nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière

N.B. : A l'arrivée des musiciens, les instruments doivent être en place conformément au plan de scène, et l'ensemble du matériel (son et lumière) doit être installé et câblé.

BACKLINE :

1. Guitare/Banjo

- 1 Ampli guitare de type Fender combo blues deluxe Tweed

2. Batterie

- 1 batterie jazz complète (GRETSCHE ou LUDWIG) (sauf cymbales fournies par le batteur)

comprenant :

- 1 grosse caisse de 18 ou 20
- 1 toms de 12
- 1 tom basse de 14
- 1 caisse claire
- 1 pied de caisse claire
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de charleston
- 3 pieds de cymbales
- 1 tabouret de batterie réglable
- 1 moquette ou tapis 2m x 2m

3. Contrebasse

- 1 amplificateur et 1 pré-ampli de bonne facture (AER, AMPEG ; si non disponible, contacter la contrebassiste)
- 1 DI ampli contrebasse

Instruments		Micros	Pieds	
1	Kick	Beta52	1	
2	Snare	Sm 57	1	
3	Overhead 1	AKG C414	1	
4	Overhead 2	AKG C414	1	
5	Contrebasse	DPA 4099		
6	DI ampli Contrebasse	DI		Appeler la contrebassiste si problème.
7	Guitare	SM 57	1	
8	Banjo	SM 57	1	
9	Trombone	EV RE 20	1	
10	Clarinette	DPA 4099 + pince	1	
11	Trompette	MD 441	1	
12	Voix	SM 58	1	Uniquement pour parler à prévoir à coté du trompettiste.