

Fiche technique Bazar & Bémols Rider d'accueil

L'Equipe

Raphaël : congas, trompette, shaker, chant
Chach : guitares, banjo, chant
Nine : contrebasse, guitare jazz, chant
Marco : batterie, chœurs
Charles : sonorisateur (pas nécessairement présent)

Tourneur : Mathieu Le Bastard - Acouphène Production - 06 99 80 47 41 - booking@acouphene-prod
Contrats : Françoise Ley - 06 82 28 63 93 - assolesbrakas@gmail.com
Régie de tournée : Raphaël Basard - 06 23 35 57 71 - bazaretbemols@gmail.com
Sonorisateur : Charles Sagnet - 06 74 14 14 29 - charles.sagnet@gmail.com

Transport / Véhicule

Nous nous déplaçons en camion.

Nous avons besoin d'une place de parking sur le lieu de concert ainsi qu'une place de parking sécurisée à l'hôtel ou sur le lieu d'hébergement. Prévoir une hauteur de 2,5m minimum !

Nous pouvons aussi nous déplacer en train (dans ce cas besoin de runs et de backline supplémentaire : batterie, ampli guitare, stands de guitare. Nous contacter le cas échéant)

Loges, catering

Une loge pour 5 personnes avec accès direct à la scène, confortablement équipée, chauffée. Comprendant réfrigérateur, table, portant, miroir, prise de courant, canapés/fauteuils si possible et toilettes privées à proximité.

- 3 serviettes éponges de couleur sombre (pour la scène)
- café, thé
- corbeille de fruits frais
- gâteaux secs ou maison / confiseries
- 8 bouteilles d'eau minérale
- 1 L. de jus de fruits
- 3 x 6 bières (2 packs bière blonde, 1 pack IPA/bière locale)

Restauration

Un repas chaud servi environ 1h30-2h avant le concert pour l'équipe, accompagné d'une bouteille de vin rouge de qualité. Pas de régime spécifique à prévoir.

Les saveurs locales sont les bienvenues !

Hébergement

Sauf conditions exceptionnelles précisées au contrat :

Un hôtel minimum ** avec WIFI.

Une single par personne (4 ou 5 si notre technicien son est présent). Nous contacter pour des chambres twin.

Petit déjeuner servi jusqu'à 10h30 si possible.

Merchandising

Prévoir un emplacement dans la salle ou dans l'entrée avec une table éclairée.

Fiche technique Bazar & Bémols

Rider technique

L'Equipe

Raphaël : congas, trompette, shaker, chant
Chach : guitares, banjo, chant
Nine : contrebasse, guitare jazz, chant
Marco : batterie, choeurs
Charles : sonorisateur (pas nécessairement présent)

Tourneur : Mathieu Le Bastard - Acouphène Production - 06 99 80 47 41 - booking@acouphene-prod
Contrats : Françoise Ley – 06 82 28 63 93 - assolesbrakas@gmail.com
Régie de tournée : Raphaël Basard - 06 23 35 57 71 - bazaretbemols@gmail.com
Sonorisateur : Charles Sagnet - 06 74 14 14 29 - charles.sagnet@gmail.com

Son

Système de diffusion professionnel (Adamson, L.Acoustics, dnb, Nexo) 4 voies avec Subs, adapté en puissance et couverture à la salle
Pas de sub sur Auxiliaire svp !!!
1 Egaliseur 2*31 bandes par plan de diffusion (Klark, Apex)¹¹_{SEP} Console de mixage professionnelle 32in/10out (Digico Sd8, Soundcraft Vi, Midas Pro, Yamaha CL, Midas M32)
4 Aux PRE
5 Aux POST
1 multieffets 2 moteurs Type TC M2000, M3000 1 multieffets Type Lexicon PCM 70, PCM 91¹¹_{SEP} 1 multieffets Type Yamaha SPX 2000, SPX 990 1 délai Type TC D-TWO

Retours

4 Wedges identiques (Adamson M15, LAcoustics 15XT / 12XT, dnb Max15 / M4) sur 4 circuits séparés
3 wedges suffisent sur les scènes < 60m2 environ (dans ce cas le batteur joue sans)
1 EQ 31 bandes inséré par circuit retour (donc 4 EQ 31 bandes)

Installation / Balances

Nous avons besoin de 30min d'installation et au minimum d'1h de balance

Backline

1 cube noir H70cm*L50cm*I50cm pour ampli guitare

Lumière

Nous nous déplaçons sans technicien lumière, c'est votre régisseur/euse lumière qui sera en charge des lumières du concert, et devra être présent de l'installation du groupe pour la balance

Fiche technique Bazar & Bémols Patch son - Plan de scène

| Patch | Source | Micro | Insert | Stand |
|-------|-----------------------|--------------------------------|--------|-----------------------|
| 1 | Kick out | Beta 52 | Comp | Petit pied perche |
| 2 | Snare top | Sm 57 | Comp | Petit pied perche |
| 3 | Snare bottom | Sm 57 | | Clamp – PP perche |
| 4 | Hh | c451 - Sm81 | | Petit pied perche |
| 5 | Tom | e904 | | |
| 6 | Floor Tom | e904 | | |
| 7 | Oh L | c414 - Km184 | | Grand pied perche |
| 8 | Oh R | c414 - Km184 | | Grand pied perche |
| 9 | SPD | DI | Comp | |
| 10 | SPD Kick | DI | Comp | |
| 11 | Congas/shaker OH | Km 185 fourni | Comp | |
| 12 | Trompette | ATM 350 fourni | Comp | |
| 13 | Contrebasse DI | DI J48 fournie | Comp | |
| 14 | Contrebasse Ischell | Cellule Ischell fournie | | |
| 15 | Gt Jazz NINE | DI | Comp | |
| 16 | Gt Manouche CHACH | DI | Comp | |
| 17 | Gt Manouche Amp CHACH | e609 - Sm 57 | Comp | / - Petit pied perche |
| 18 | Gt Classique CHACH | DI | Comp | |
| 19 | LEAD RAF | Sm 58 - Beta 58 | Comp | Grand pied perche |
| 20 | LEAD CHACH | Sm 58 - Beta 58 | Comp | Grand pied perche |
| 21 | LEAD NINE | Sm 58 - Beta 58 | Comp | Grand pied perche |
| 22 | Monitor RAF | Y IN 20 | | |
| 23 | Monitor CHACH | Y IN 21 | | |
| 24 | Monitor NINE | Y IN 22 | | |

