

## PATCH + PLAN DE SCENE

### INPUT PATCH AR2412

IN	INSTRU	MIC	GP/PP
1	K IN	B91	
2	K OUT	B52 A	PP
3	SN T	SM57	PP
4	SN B	E604	CLAMP
5	T1	E604	CLAMP
6	T2	E604	CLAMP
7/8	UH	UAD SP1	PP
9/10	SAMPLES	DI	
11	BASS	DI	
12	SYNTHE	DI	
13	GT	SM57	PP
14	VAL	HF	GPER
15	ANTOINE	SM58	GP
16	LEO	SM58	GP
17	TOM VAL	E604	CLAMP

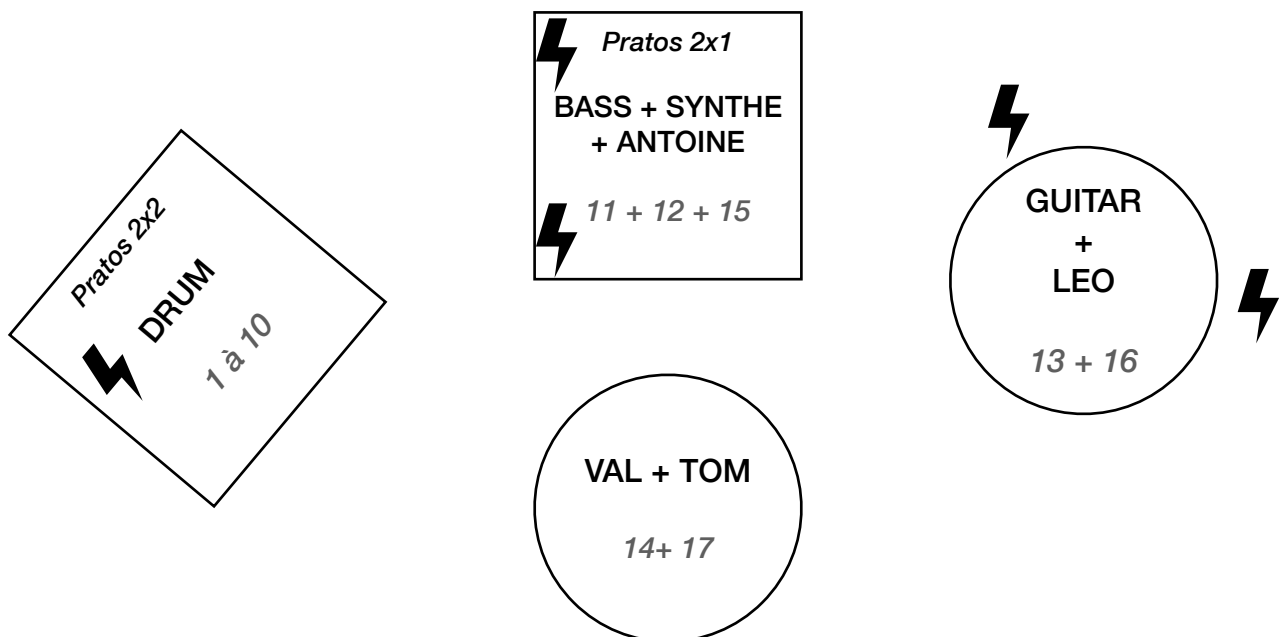
### OUTPUT PATCH AR2412

OUT	EARS
1/2	CHARLY
3/4	VAL
5/6	ANTOINE
7/8	LEO
11/12	MAIN LR

### PATCH SQ6

OUT SQ6		IN SQ6	
1	SEND ROOM	1/2	RT ROOM
2	SEND RVB VX	3/4	RT RVB VX
		23/24	Music

### PLAN DE SCENE



*Cette fiche technique présente les conditions idéales et peut être adaptée selon les conditions d'accueil.  
Nous avons conscience que chaque organisation est différente, l'équipe sera ravie d'en discuter avec vous.*

## **INFORMATIONS SCENIQUES**

### **SON**

La scène devra être stable, plane et répondre aux normes de sécurité.

Le système son devra être installé, équalisé, adapté au lieu et de qualité professionnelle uniformément réparti sur la zone d'audience.

Charlotte, la technicienne son du groupe, vient avec sa SQ6 et sa stage box. Merci de prévoir un espace de régie FOH en face de la scène, à demie jauge, centrée, protégée, et sous un barnum dans le cas d'une configuration extérieure.

Temps d'installation : 45 min

Temps de balances : 45 min

Prévoir minimum 15 minutes dans le cas de changement de plateau

Le groupe amène ses DI, pieds de micros, système ears, et une partie des micros.

Merci de fournir

- . 1 x B91
- . 2 x E604
- . des points d'électricité sur la scène (se référer au plan de scène)
- . le câblage
- . Praticable 1x2 + 2x2

Les musiciens et la technicienne viennent avec leur gourde, il n'est pas nécessaire de prévoir de bouteilles d'eau en plastique, mais un point d'eau ou approvisionner les gourdes.

### **LUMIERE**

**RIDER**

Merci de nous communiquer les conditions d'accueil au minimum deux semaines avant la date du concert.

**ACCÈS**

Si l'équipe se déplace en train, merci de prévoir le transport, y compris le moyen le moyen de rejoindre le lieux depuis la gare.

Si l'équipe vient avec ses véhicules personnels, merci de prévoir un espace près de la scène pour faciliter le déchargement et au minimum deux places de parking pour le groupe dont une pour utilitaire (2m20 de haut).

**LOGE**

Merci de prévoir un espace calme et confortable avec point d'électricité, table, chaises, miroirs, ... et qui se ferme à clef pour y laisser le matériel des musiciens.

**CATHERING**

Merci de prévoir 6 repas, au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, des encas, snacks, fruits seront appréciés en loge.

**MERCH**

Merci de mettre à disposition une table dans un espace proche de la scène, accessible et visible par le public pour y installer le merch du groupe.