

BOUGON BOUGON

Fiche technique MAJ 22/04/2026

Page 1

CONTACTS

Sacha Guyon : 06 66 75 57 47 / sacha.guyon44@gmail.com

Théo Brachet : 06 16 84 42 05 / brachet.theo@gmail.com

(technique) Jeanne Le Gac : 06 22 51 04 36 / jeanne.lgc@laposte.net

BESOINS TECHNIQUES

Lorsque notre régisseuse est présente, nous nous déplaçons avec sa console de mixage pour la face : une Berhinger WING Compact. Merci de fournir un espace en régie pour installer celle-ci. Elle dispose d'un DL32 pour le patch, il faut donc également fournir une liaison RJ45 de 50m MAXIMUM.

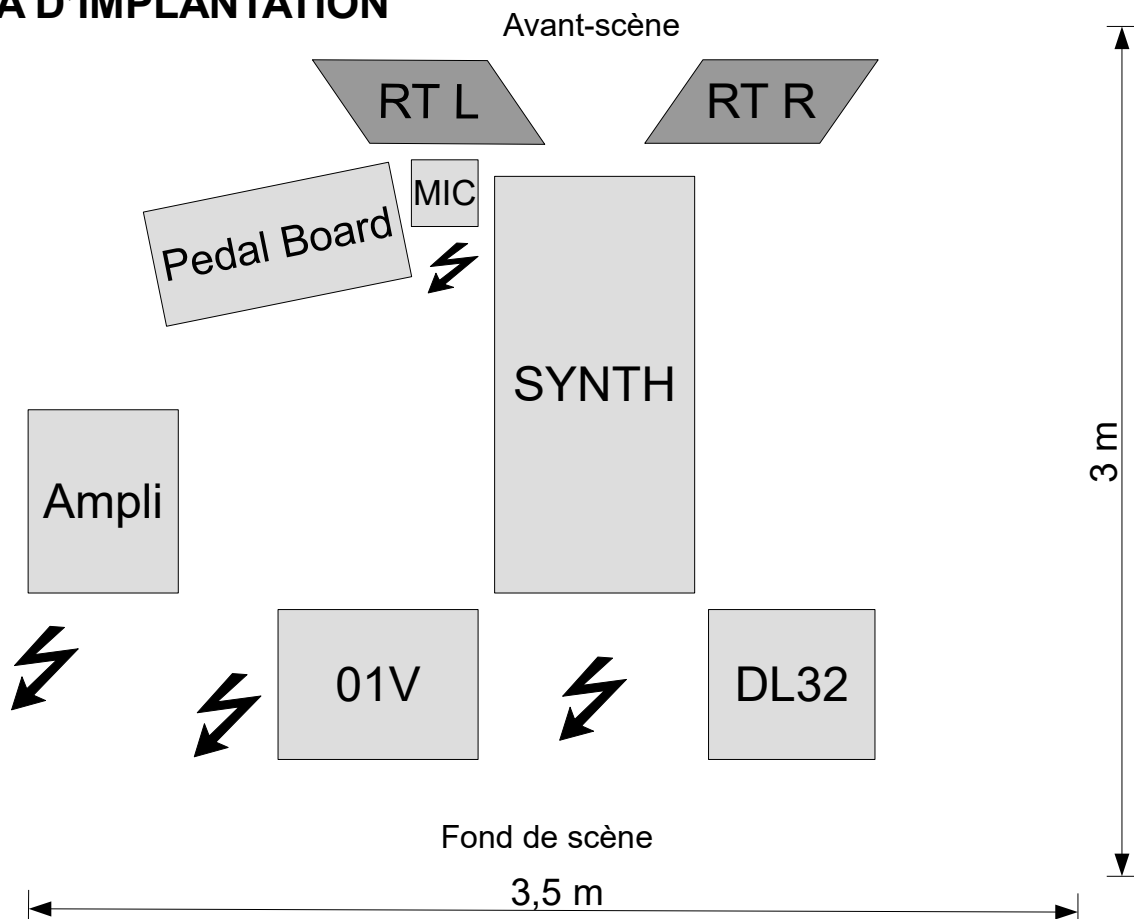
Balances : nous avons besoin d'un temps d'installation/balances total de 1h30

Matériel à fournir :

- une liaison RJ45 de 50m MAXIMUM
- une DI stéréo (ou 2 mono)
- deux wedges (enceintes de retours) minimum 12 pouces
- 1 pied de micro avec pince

En façade est demandé un système de sonorisation avec au moins un Subwoofer permettant de délivrer 102 db sans distorsion, merci de prendre contact avec l'équipe si cela n'est pas possible.

SCHEMA D'IMPLANTATION



	N°	LABEL	TYPE	COMMENTAIRE
IN	1	MODEL D	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	2	NO COAST	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	3	JUNO	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	4	PRO800	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	5	GTR DI	DI (provided)	from Y cable
	6	VOICE – FX PEDAL	MIC (provided)	from Y cable
	7	KICK	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	8	BASILIMUS	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	9	DIGITAKT L	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	10	DIGITAKT R	DI (provided)	from ULTRA-DI 1
	11	FX 1 – Clouds L	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	12	FX 1 – Clouds R	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	13	FX 2 – Dlay L	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	14	FX 2 – Dlay R	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	15	FX 3 – Ghost L	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	16	FX 3 – Ghost R	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	17	FX 4 – COMP L	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	18	FX 4 – COMP R	DI (provided)	from ULTRA-DI 2
	19	FX 5 – FILTRE L	DI	needed
	20	FX 5 – FILTRE R	DI	needed
OUT	1	RT WEDGE 1	line	to wedge
	2	RT WEDGE 2	line	to wedge
	3	RT EARS 1	line	to ear monitors
	11	FX 4 – Comp SEND L	line	to module
	12	FX 4 – Comp SEND R	line	to module
	13	FX 5 – FILTRE SEND L	line	to module
	14	FX 5 – FILTRE SEND R	line	to module
	15	MAIN OUT L	line	TO FOH
	16	MAIN OUT R	line	TO FOH

